Глава 284  
  
: Развратница против Святой Девы\*\*  
  
\*\*[Печальная новость] Полная версия теории дырявого использования маны Инвентории удалена [Не помню содержания]\*\*  
  
\*Курсор заглючил, и я случайно удалил не то. Блядь, ну как так… Содержание-то я помню, но текст… Простите… Простите…\*  
  
Гата-гата-готтон. Карета трясётся. Чувствую себя заключённым на этапе. Даже у дохлого лосося сейчас бы слеза навернулась.  
  
«…Слушайте, а это нормально — похищать и везти куда-то человека просто потому, что "настроение появилось"?»  
  
«Ахаха, не волнуйся, к Святой деве мы тебя силой тащить не будем».  
  
Я про текущую ситуацию ною, а не про то, что будет потом.  
  
Меня, пойманного (выловленного) на арене, тщательно допросили (вытрясли инфу) и теперь везут в карете, заказанной Рыцарями Святого Щита (фан-клубом Святой девы).  
Хотя про «Эпос Фатального Кролика»… то есть, про последнего уникального монстра «Бессмертного Вайсаша» я не рассказал. И про существование джобы «Божественный Мастер», превосходящей «Древнего Мастера», тоже умолчал. Ку-ку-ку, пляшите под мою дудку… хотя рано или поздно всё равно спалят.  
  
«Как бы то ни было, спать хочу…»  
  
«У нас тоже реал не резиновый, знаешь ли. Давай быстренько, как укол — и всё, а?»  
  
«Му-му-му».  
  
Святая Дева Милосердия Илистелла. Когда-то я стремился встретиться с ней, но после того, как Метка Шрама проапгрейдилась до «проклятия», необходимость отпала.  
То есть, причин встречаться со знаменитой Святой девой у меня нет, и я бы свалил прямо сейчас, но вот же судьба-злодейка — она сама вызвала меня по имени.  
  
«Какого хуя НПС вообще знают обо мне, если я почти всегда играю как отшельник?..»  
  
«А, ты не знаешь? Ты довольно известен среди игроков, знаешь ли».  
  
НПС в РуШа обладают ИИ, достаточным для поддержания разговора, хоть и не живые. Если игроки судачат о «Санраку», то, естественно, эти слухи доходят и до НПС.  
  
«Блуждающий воин в странной маске с Ворпал-кроликом, что-то там про бога судьбы… такое я тоже слышал. Ну вот, до Святой девы и дошло».  
  
Эмуль я потом за щёки оттаскаю, это точно. Хотя звучит немного круто, признаюсь.  
  
«Кстати, оружие Эпохи Богов… Слушай, а из чего сделан тот щит? Поглощает магию и баффает себя — как танк, я не могу не заинтересоваться».  
  
«Вряд ли достанешь, за ним надо на самое дно морское лезть. К тому же, переход от поглощения к баффу — "Конверт" — это не уникальная фишка Зеркального Щита Плутона, а системная функция».  
  
Почему-то Джозетт удивлённо таращится на меня. Я что-то не то сказал?  
  
«Аа… Похоже, дружелюбный подход даёт больше информации, чем деловой».  
  
«О чём ты?»  
  
«Н-ни о чём. Просто подумала, что деловой подход «Библиотеки» тут дал сбой».  
  
Отмахнувшись от этого, Джозетт — так, будто Библиотека услышала бы и выпучила глаза, — оглядывает меня с ног до головы.  
  
«Не то чтобы это мои личные предпочтения, но Святая дева — это всё-таки святое место, чистота и всё такое. Приводить к ней полуголого мужика — это как-то… ну, с точки зрения ролплея не очень».  
  
«А, ну да».  
  
«Можешь, пожалуйста, сменить пол?»  
  
«Не, ну я могу одеться, вообщ…»  
  
«Это не надо».  
  
Что это значит?..  
Ну ладно, в женском обличье я, наверное, выгляжу приличнее, чем полуголый мужик. Использую Святой Грааль.  
  
«…Фух, так нормально?»  
  
«………»  
  
«Эм, алло?»  
  
Джозетт пристально… как-то облизывающе (・・・・・・) разглядывает меня. Осторожно обращаюсь к ней.  
  
«Не просто смена аватара на женский, а полная перестройка под женщину… Награда за Ктарнида, да? Нельзя ли её фармить (хевироте)?.. Ах, да, всё в порядке, окей-окей, очень даже окей».  
  
«…? Ну, раз так… А, может, тогда и шлем снять? Буду выглядеть менее подозрительно…»  
  
«Убьёпо».  
  
Что это за звук? Такое из человеческой глотки вырваться не должно.  
  
«Милашка с кукольными глазками, кокетливая красотка с пышными формами и развратница — это же имба… Что? Воплощение эроса? ТS тоже ничего…»  
  
Она бормочет так тихо и быстро, что я почти ничего не разбираю, но у меня закрадывается подозрение, что эта дама — из категории не совсем нормальных.  
  
«Может, останешься в этом облике навсегда?»  
  
«Не, он же после смерти сбрасывается…»  
  
«Положись на меня. Я защищу тебя от всего мира».  
  
Ты точно адресом не ошиблась?  
  
\* \* \*  
  
Оказывается, Святая дева находится в Фифтисии. На мой вопрос, зачем тогда была нужна карета, ответили: «Ну, не пристало рыцарскому ордену пешком ходить».  
Что ж, если они так серьёзно относятся к ролплею, то такое внимание к деталям вызывает уважение.  
  
«Как только выйдем из кареты, мы переходим в режим ролплея(・・), так что учти».  
  
Джозетт улыбается и сообщает мне это. Как только она выходит из кареты, воздух вокруг неё словно замерзает.  
  
«Фух……………… Итак, прошу следовать за мной, Санраку-доно. Впереди вас ожидает Святая Дева».  
  
Куда делась её прежняя непринуждённость? Передо мной стоит гордая женщина-рыцарь, всем своим видом говорящая: «Я — первый щит, защищающий Святую Деву».  
Смотрю на других игроков — они тоже отыгрывают рыцарей настолько убедительно, что их легко принять за НПС. Стоят в идеальном строю.  
  
«Ооо… Тогда прошу прощения».  
  
Меня ведут в особняк, самый роскошный на светлой стороне Фифтисии — не сравнить с трущобами Палакуто-дори. Джозетт и Рыцари Святого Щита провожают меня вглубь дома, к самой дальней комнате, где обычно сидит либо босс, либо важная шишка.  
  
«Илистелла-сама, мы привели упомянутого первопроходца».  
  
«─── Входите».  
  
Голос, чистый, как звон колокольчика, приглашает войти. Джозетт на мгновение снова становится игроком и шепчет мне: «Только не груби, пожалуйста». Затем снова надевает маску командира Джозетт и открывает дверь.  
  
«Вы — Санраку… Я слышала, вы мужчина?..»  
  
В комнате, явно предназначенной для знати, сидит она.  
Прозрачные серебряные волосы собраны сзади. Одежда — в стиле клерика, но подчёркивающая её изящество.  
И главное — глаза, в которые можно утонуть. Цвета предрассветного неба, на грани ночи и дня. Смотреть в них — всё равно что душу вытягивать.  
  
Ясно, это не обычная моделька. Грубо говоря, мало кто в трёхмерном мире сможет с ней сравниться.  
Неудивительно, что у неё есть свой фан-клуб из НПС. Бросаю взгляд на Джозетт, продолжающую ролплей. Чтобы не нарваться на ПК, переключаюсь на ролплей «а-ля встреча с Вашем», адаптированный под знать.  
  
«Приветствую вас впервые, Святая Илистелла. Моё имя Санраку… ничтожный первопроходец, как щеп…»  
  
В этот момент проходит три минуты с тех пор, как я вышел из кареты. Моя одежда взрывается.  
  
«………»  
  
«………»  
  
«……… Не обращайте внимания, это хроническое(・・)».  
  
Блядь, ну да. Собирался переодеться перед входом, но забыл… Джозетт так страшно на меня смотрела, что я надел одежду, но Лукаорна я всё равно не прощу.  
  
«Приветствую. Я Илистелла… Имею честь быть той, кого все зовут Святой Девой и на кого полагаются».  
  
Офигеть. Святая дева — крута. Даже Джозетт едва сдерживает смех, а она смотрит на это и не выходит из образа.  
Получив такой удар под дых с самого начала, я понимаю, что эта встреча — не менее важна, чем аудиенция у Вайсаша. Это она… то, что называется «ключевой персонаж», да?  
  
«Победитель семи сильнейших… Я хотела встретиться с вами. Спасибо, Джозетт, что исполнила мою прихоть».  
  
«…… Если это ваше желание, мы исполним его любой ценой».  
  
Ну, если только это, то можно просто поболтать…  
  
«Я позвала вас сегодня не только из-за своей прихоти… У меня есть одна просьба. К вам, чья сила, по слухам, несомненна».  
  
『Принять квест «Клинок Святой Девы (Сод оф Сэйнт)»? Да Нет』  
  
А, это что, мой первый квест в РуШа?  
  
---  
\* \*\*Квест «Клинок Святой Девы»\*\*  
Не уникальный сценарий, а квест, но с особенностью: «содержание квеста меняется каждый раз».  
Общее условие — «для завершения требуется силовое решение». Обычно этот квест фактически монополизирован Рыцарями Святого Щита.  
Награда — как у обычных квестов, но успех или провал влияет на репутацию у Святой девы, поэтому для определённых игроков он важен не меньше уникального сценария.  
  
\*Кстати, первое место по репутации — у Джозетт. Она в одиночку убила редкого монстра, и Святая дева погладила её по голове. Говорят, ей стоило больших усилий сдержать своего внутреннего зверя.\*  
  
---  
  
\*\*